



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
CENTRO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA



EDUCAÇÃO INFANTIL, ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Rua Manoel Eloi Garcia Martinez, 292 – V. Nossa Sr. Fátima ITAPEVA / SP- Fone: (15) 3522-3079

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS COMPONENTE
CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
7º ANO – 1º BIMESTRE.

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: música	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(SP.EF07LI01.s.01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias.	Utilização de palavras, frases e expressões, buscando a inter-relação participativa nas atividades desenvolvidas. Apresentar músicas que tragam consigo valores e temas interdisciplinares, fazer uso de músicas na língua inglesa, primeiramente visando a diversidade cultural e mostrando as diferenças entre as nações/culturas. Tais práticas desenvolvem o <i>listening</i> , vocabulário, leitura, expressão oral. Utilização de atividades como: preencher lacunas, organização de parágrafos...
	Práticas investigativas	(SP.EF07LI00.n.02) Debater assuntos presentes no contexto das HQs, a partir da consulta em portadores desses textos.	
	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(SP.EF07LI03.s.03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(SP.EF07LI04.s.04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes em músicas e HQs.	

	Produção de textos orais, com mediação do professor	(SP.EF07LI00.n.05) Praticar a oralidade, em língua inglesa, a partir de letras de músicas.	
Leitura: Contos de fadas, H.Q (História em Quadrinhos) (interpretação de texto)	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF07LI06.s.06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Estimulação do educando à interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e apoios visuais. Auxiliar os educandos para a compreensão das características do gênero. Despertar o interesse do aluno para o humor como componente motivador. Oferecer HQs com a língua materna e inglesa, com o manuseamento de revistas e jornais, para que os educandos possam ler e realizar a compreensão dos textos. Desenvolver o trabalho com atividades relacionadas a tipos de personagens, balões, onomatopeias, interjeições e desenhos. Sugestões de leitura complementares: contos clássicos, (biografia dos autores dos contos e animações Ex: Walt Disney), fábulas e/ou lendas.
		(SP.EF07LI07.s.07) Identificar a(s) informação(ões) chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	
	Construção do sentido global do texto	(SP.EF07LI08.s.08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	
	Objetivos de leitura	(SP.EF07LI09.s.09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
	Leitura de textos digitais para estudo	(SP.EF07LI10.s.10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	
	Partilha de leitura	(SP.EF07LI11.s.11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	

<p>Escrita: H.Q (História em Quadrinhos)</p>	<p>Produção de textos escritos, em formatos diversos com mediação do professor</p>	<p>(SP.EF07LI12.s.12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte), organizando as ideias para futuras produções.</p>	<p>Proporcionar questionamentos direcionados para o contexto de produção; com apoio de slides, com apresentação de algumas HQs, colocando em destaque questões que dizem respeito a recursos verbais e não verbais; a compreensão da sequência de falas; a identificação de expressões faciais; as informações do texto. Trabalhar em momentos coletivos e individuais na produção.</p> <p>A produção de tirinhas visa a prática social, através da vivência dos alunos, realça a importância da valorização da identidade e da cultura local.</p> <p>Pode-se escolher HQs com o verbo MODAL CAN em seu contexto para que o aluno enxergue a gramática dentro de um contexto significativo.</p> <p>Sempre que possível a utilização de celulares como suporte pedagógico.</p>
<p>Conhecimentos linguísticos Estudo do léxico: Polissemia</p> <p>Gramática: Verbo Modal: CAN (Present) COULD (Past) Passado simples</p>	<p>Construção de repertório lexical Polissemia Verbo Modal: CAN (Present) COULD (Past) Simple Past</p>	<p>(SP.EF07LI15.s.13) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p> <p>(SP.EF07LI17.s.14) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p> <p>(SP.EF07LI20.s.15) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).</p>	<p>Apresentação das palavras em inglês com o maior valor polissêmico.</p> <p>É possível salientar a potencialidade da habilidade para a identificação de similaridades e diferenças entre a língua portuguesa e a língua inglesa, além de outras línguas caso seja necessário.</p> <p>Especificação do verbo modal “CAN” e “COULD” Demonstração das várias formas de uso e intencionalidade.</p> <p>Articulação com as propostas de produção e compreensão de textos orais e escritos.</p> <p>Proporcionar a análise e a reflexão através do uso. Aproveitamento das vivências do educando para utilização vocabular e construção de frases com o uso do verbo modal, no formato oral e escrito.</p>

Dimensão intercultural	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea Variação linguística	<p>(SP.EF07LI12.s.16) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</p> <p>(SP.EF07LI23.s.17) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</p> <p>(SP.EF07LI22.s.18) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p>	Verificação da utilização da língua inglesa no mundo moderno enquanto língua franca. Esta habilidade pode ser consolidada pelas práticas sociais de uso, análise e reflexão da língua. Deve-se pensar em situações nas quais os alunos possam compreender que a língua inglesa, no mundo de hoje, se transformou em uma linguagem global, como o fato de ser possível se comunicar em inglês mesmo em um país em que essa não seja a língua oficial. Pode-se promover um debate, em uma situação híbrida, Língua Portuguesa e Inglesa sobre o tema, com o apoio do professor.
------------------------	--	--	---

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
7º ANO – 2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: música	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(SP.EF07LI22.d.19) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias.	Utilização de palavras, frases e expressões, buscando a inter-relação participativa nas atividades desenvolvidas. Apresentar músicas que tragam consigo valores e temas interdisciplinares, fazer uso de músicas na língua inglesa, primeiramente visando a diversidade cultural e mostrando as diferenças entre as nações/culturas. Tais práticas desenvolvem o <i>listening</i> , vocabulário, leitura, expressão oral.
	Práticas investigativas	(SP.EF07LI00.s.20) Debater assuntos presentes no contexto das HQs, a partir da consulta em portadores desses textos.	
	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(SP.EF07LI03.s.21) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(SP.EF07LI22.d.22) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes em músicas e HQs.	
	Produção de textos orais, com mediação do professor	(SP.EF07LI00.s.23) Praticar da oralidade, em língua inglesa, a partir de letras de músicas.	
Leitura: Contos de fadas, H.Q (História em Quadrinhos)	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF07LI06.s.24) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Oferecer contos na língua materna e inglesa em livros e/ou mídias e realizar leitura mediada pelo professor para a compreensão dos textos. Estimular o educando à interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e apoios visuais. Auxiliar os educandos a compreensão das características do gênero utilizado.

		(SP.EF07LI07.s.25) Identificar a(s) informação(ões) chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	<p>É preferível que os textos a serem oferecidos ao estudante sejam autênticos, envolvendo o contato com gêneros escritos multimodais que circulam nos diversos campos e esferas sociais, e que possuam os elementos previstos pela habilidade para que possam auxiliar na leitura geral do aluno.</p> <p>Promover um debate sobre o tema.</p> <p>Sugestões de leitura complementares: contos clássicos, (biografia dos autores dos contos e animações Ex: Walt Disney), fábulas e/ou lendas.</p>
	Construção do sentido global do texto	(SP.EF07LI08.s.26) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	
	Objetivos de leitura	(SP.EF07LI09.s.27) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
	Leitura de textos digitais para estudo	(SP.EF07LI10.s.28) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	
	Partilha de leitura	(SP.EF07LI11.s.29) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	
Escrita: descrição de personagens	Produção de textos escritos, em formatos diversos com mediação do professor	(SP.EF07LI00.s.30) Produzir descrição de personagens a partir de repertório adquirido em leituras de diversos textos narrativos.	<p>Trabalhar com momentos coletivos e individuais na produção. Reescrita do trecho final de um conto (híbrido – texto em inglês com palavras em português ou vice-versa), através da vivência dos alunos, realçando a importância da valorização da identidade e da cultura local.</p> <p>Propiciar textos que possam servir de modelo para os alunos, repertoriando-os.</p> <p>Orientação aos alunos quanto ao texto, público alvo, gênero adequado e portador desejado, explicitando as características destes aos educandos, focando no uso do passado contínuo/ progressivo. Sempre que possível a utilização de celulares como suporte pedagógico.</p>

<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Estudo do léxico: Adjetivos</p> <p>Gramática Verbo To Be (Past) Past Continuous</p>	<p>Construção de repertório Lexical</p> <p>Simple Past (V. To Be) e Past Continuous (formas afirmativa, negativa e interrogativa). Uso dos adjetivos</p>	<p>(SP.EF07LI15.s.31) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p> <p>(SP.EF07LI18.s.32) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos mostrando relações de sequência e causalidade.</p>	<p>Apresentação das palavras em inglês com o maior valor polissêmico. É possível salientar a potencialidade da habilidade para a identificação de similaridades e diferenças entre a língua portuguesa e a língua inglesa, além de outras línguas caso seja necessário.</p> <p>Descrição dos personagens dos contos utilizando os adjetivos.</p> <p>Articulação com as propostas de compreensão de textos orais e escritos, sendo importante a utilização do passado simples do verbo to be e o passado contínuo.</p> <p>Valorização das vivências do educando para utilização vocabular e construção de frases com o passado contínuo no formato oral e escrito.</p>
<p>Dimensão intercultural</p>	<p>A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea</p> <p>Variação linguística</p>	<p>(SP.EF07LI21.s.33) Analisar o alcance da língua inglesa e seus contextos de uso no mundo globalizado.</p> <p>(SP.EF07LI22.s.34) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p> <p>(SP.EF07LI23.s.35) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</p>	<p>Verificação da utilização da língua inglesa no mundo moderno enquanto língua franca. Esta habilidade pode ser consolidada pelas práticas sociais de uso, análise e reflexão da língua. Deve-se pensar em situações nas quais os alunos possam compreender que a língua inglesa, no mundo de hoje, se transformou em uma linguagem global, como o fato de ser possível se comunicar em inglês mesmo em um país em que essa não seja a língua oficial. Pode-se promover um debate, em uma situação híbrida, Língua Portuguesa e Inglesa sobre o tema, com o apoio do professor.</p>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
7º ANO – 3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: Música	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(SP.EF07LI01.s.36) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando idéias.	Usar palavras, frases e expressões, buscando a inter-relação participativa nas atividades desenvolvidas. Apresentar músicas que tragam consigo valores e temas interdisciplinares, fazer uso de músicas na língua inglesa, primeiramente visando a diversidade cultural e mostrando as diferenças entre as nações/culturas. Apresentar músicas de artistas de outras nacionalidades que não sejam estadunidenses ou ingleses para incentivar o crescimento cultural e social. Essas práticas desenvolvem o listening, vocabulário, leitura e expressão oral.
	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(SP.EF07LI03.s.37) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(SP.EF07LI04.d.38) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em músicas.	
Leitura: Linha do tempo Ficha biográfica	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF07LI06.s.39) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida.	Estimular o educando à interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e apoios visuais. Auxiliar os educandos a compreensão das características do gênero utilizado. Incentivar os educandos na busca de textos que contenham assuntos de seu interesse, em fontes confiáveis, nos meios digitais disponíveis. Oferecer a timeline de diferentes pessoas que contribuíram com uma sociedade mais justas (famosas).
		(SP.EF07LI07.s.40) Identificar a(s) informação(ões) chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	
	Objetivos de leitura	(SP.EF07LI09.s.41) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
	Leitura de textos digitais para estudo	(SP.EF07LI10.s.42) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	

Escrita: linha do tempo	Pré Escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.	(SP.EF07LI12.s.43) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Compor uma timeline em língua inglesa, sobre fatos, acontecimentos marcantes do passado ou sobre pessoas importantes para a construção da história mundial.
	Escrita: organização em tópicos, com mediação do professor	(SP.EF07LI22.s.44) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	
	Produção de textos escritos, em formatos diversos com mediação do professor	(SP.EF07LI14.d.45) Produzir linha do tempo baseado em experiências da própria vida, outra pessoa ou fatos decorrentes de uma história.	
<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Estudo do Léxico</p> <p>Preposições de tempo (in, on, at)</p> <p>Conectores (and, but, because, then, so, before, after e outros)</p> <p>Gramática</p> <p>Passado simples: (Regular e Irregular) (forma afirmativa)</p>	<p>Construção de repertório Lexical</p> <p>Preposições de tempo</p> <p>Conectores</p> <p>Simple past</p>	<p>(SP.EF07LI15.s.46) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p> <p>(SP.EF07LI18.s.47) Utilizar o passado simples para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(SP.EF07LI00.n.48) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado) preposições de tempo</p>	<p>Solicitar a pesquisa e o uso de material de apoio para ampliação vocabular e auxílio na construção do repertório (dicionário).</p> <p>Apresentar textos de referência para o educando explicitando o repertório lexical desejado. Recomenda-se que a habilidade seja consolidada pelas práticas de uso, análise e reflexão da língua.</p> <p>Articular as propostas de produção e compreensão de textos orais e escritos, sendo importante a ênfase ao passado simples.</p> <p>Apresentação de lista de verbos regulares e irregulares enfatizando a mudança de sua pronúncia, quando colocado no tempo passado. Esta habilidade pode ser aprofundada com o estudo e análise de sons surdos e sonoros de uma língua, pronúncia da terminação “ed” dos verbos regulares e sua diferenciação no que diz respeito aos sons de (/id/,/d/,/t/) de acordo com o som que a precede.</p> <p>Utilizar dicionário <i>on-line</i> ou tradicional para a pesquisa de verbos no Simple Past, criando uma lista de verbos.</p> <p>Aproveitar as vivências do educando para o uso do</p>

			vocabulário e construção de frases com o passado simples no formato oral e escrito.
Dimensão intercultural	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea Variação linguística	<p>(SP.EF07LI21.s.49) Analisar o alcance da língua inglesa e seus contextos de uso no mundo globalizado.</p> <p>(SP.EF07LI22.s.50) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p> <p>(SP.EF07LI23.s.51) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</p>	Observar a utilização da língua inglesa no mundo moderno enquanto língua franca. Esta habilidade pode ser consolidada pelas práticas sociais de uso, análise e reflexão da língua. Deve-se pensar em situações nas quais os alunos possam compreender que a língua inglesa, no mundo de hoje, se transformou em uma linguagem global, como o fato de ser possível se comunicar em inglês mesmo em um país em que essa não seja a língua oficial. Pode-se promover um debate, em uma situação híbrida, Língua Portuguesa e Inglesa sobre o tema, com o apoio do professor. Pode-se desenvolver a habilidade com outros componentes curriculares em projetos interdisciplinares.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
7º ANO – 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: entrevista	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(SP.EF07LI01.s.52) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	<p>Promover atividades comunicativas que ajudem na interação e na progressão de uso da língua inglesa. Por exemplo, utilização de palavras, frases e expressões buscando a inter-relação participativa nas atividades desenvolvidas.</p> <p>Uso constante e contínuo da língua inglesa. Propiciar momentos de interação dirigida, norteado por temas concretos e familiares ao educando.</p> <p>Utilização de saudações, cumprimentos e expressões para perguntar e responder sobre assuntos relacionados à história da vida do educando.</p> <p>Utilização de expressões para perguntar e responder sobre quem são os amigos e pessoas da família. (Who is Carlos? He is my friend. / How old is he? He is 15).</p> <p>Utilização de expressões para perguntar e responder sobre a residência e sobre a escola. (Where do you live? I live in Itapeva. Where is your house? It's at ... Where is your school? It's in Itapeva).</p> <p>Recomenda-se a elaboração prévia de um pequeno roteiro para a entrevista. Promoção de leitura e busca de interpretação para estimular a verbalização do educando.</p>
	Práticas investigativas	(SP.EF07LI00.n.53) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	
	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(SP.EF07LI03.s.54) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	

	Produção de textos orais, com mediação do professor	(SP.EF07LI05.s.55) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Utilização de gêneros que facilitem o entendimento do educando com textos curtos, de articulação clara e lenta, que tragam temas previsíveis que dialoguem com o conhecimento local, já construído. Esta habilidade pode dialogar com as habilidades do eixo leitura, tais como: (EF07LI07), (EF07LI08), (EF07LI09) e (EF07LI11). Utilização de estruturas adequadas ao tempo proposto (passado). Faz-se necessário a construção de repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (EF07LI15) e os estudos do passado simples. A progressão desta habilidade acontece gradualmente ao longo dos anos.
Leitura: Biografia e entrevista.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF07LI06.s.56) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (SP.EF07LI07.s.57) Identificar a(s) informação(ões) chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Estimular o educando à interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e possíveis apoios visuais. Auxiliar os educandos a compreensão das características do gênero utilizado. Sugere-se que os textos a serem oferecidos ao estudante sejam autênticos, envolvendo o contato com gêneros escritos multimodais para que possam auxiliar na leitura geral do aluno. Incentivar os educandos na busca de textos que contenham assuntos de seu interesse, em fontes confiáveis, nos meios digitais disponíveis. Proporcionar momentos de comparação e socialização de opiniões sobre leituras realizadas e sobre as características dos textos lido
	Construção do sentido global do texto	(SP.EF07LI08.s.58) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	
	Objetivos de leitura	(SP.EF07LI09.s.59) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
	Leitura de textos digitais para estudo	(SP.EF07LI10.s.60) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	

Escrita: ficha biográfica	Pré Escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.	(SP.EF07LI12.s.61) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Propiciar textos que sirvam de modelo para os alunos, repertoriando-os, deixando claro ao educando suas principais características e objetivos. Trabalhar com momentos coletivos e individuais na produção. Completar uma ficha com dados biográficos sobre pessoas famosas, a partir da leitura de biografia e /ou reportagem biográfica.
	Escrita: produção de textos escritos em formatos diversos com mediação do professor	(SP.EF07LI14.d.62) Produzir textos diversos sobre personalidades do passado.	
	Produção de textos escritos, em formatos diversos com mediação do professor	(SP.EF07LI14.s.63) Produzir fichas biográficas de personalidades do passado.	
<p>Conhecimentos Linguísticos</p> <p>Estudo do léxico</p> <p>Pronomes</p> <p>Verbos</p> <p>Gramática</p> <p>Passado Simples (Regular e Irregular) “formas negativa e interrogativa”</p>	<p>Construção de repertório lexical/ pronúncia</p> <p>Pronomes do caso reto e do caso oblíquo</p> <p>Passado Simples (Regular e Irregular) - formas negativa e interrogativa (uso do DID)</p>	<p>(SP.EF07LI15.s.64) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p> <p>(SP.EF07LI19.s.65) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p> <p>(SP.EF07LI18.d.66) Utilizar o passado simples nas formas negativas e interrogativas mostrando relações de sequência e causalidade.</p>	<p>Retomada dos Pronomes: Caso Reto (I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU e THEY). Caso Oblíquo (ME, YOU, HIM, HER, IT, US e THEM).</p> <p>Demonstração das várias formas de uso dos pronomes por meio de leitura diversificadas.</p> <p>Valorização das vivências do educando para utilização de vocabulário e construção de frases com o uso dos pronomes do caso reto e oblíquo, no formato oral e escrito.</p> <p>Articulação com as propostas de produção e compreensão de textos orais e escritos, sendo importante a utilização do passado simples nas formas negativa e interrogativa. Proporcionar a análise e a reflexão através do uso. Aproveitamento das vivências do educando para utilização vocabular e construção de frases com o passado simples e o passado contínuo no formato oral e escrito</p>

Dimensão intercultural	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea Variação linguística	<p>(SP.EF07LI21.s.67) Analisar o alcance da língua inglesa e seus contextos de uso no mundo globalizado.</p> <p>(SP.EF07LI22.s.68) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p> <p>(SP.EF07LI23.s.69) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</p>	Verificação da utilização da língua inglesa no mundo moderno enquanto língua franca. Esta habilidade pode ser consolidada pelas práticas sociais de uso, análise e reflexão da língua. Deve-se pensar em situações nas quais os alunos possam compreender que a língua inglesa, no mundo de hoje, se transformou em uma linguagem global, como o fato de ser possível se comunicar em inglês mesmo em um país em que essa não seja a língua oficial. Pode-se promover um debate, em uma situação híbrida, Língua Portuguesa e Inglesa sobre o tema, com o apoio do professor. Pode-se desenvolver a habilidade com outros componentes curriculares em projetos interdisciplinares.
------------------------	--	---	--