



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA**

**EDUCAÇÃO INFANTIL, ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.**

Rua Manoel Elói Garcia Martinez, 292 – V. Nossa Sr. Fátima ITAPEVA / SP- Fone: (15) 3522-3079



**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**4º ANO – 1º BIMESTRE.**

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCUTA  1- Campo da vida pública/práticas de estudo e pesquisa	Decodificação/Fluência de leitura	(SP.EF35LP01.s.01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos com nível de textualidade adequado.	Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos jornalísticos e informativos da esfera midiática, estabelecendo expectativas em relação aos gêneros em questão: Notícias, Manchetes, Lide, Telejornal, compreendendo a função social dos textos, apoiando-se em seus conhecimentos prévios. Analisar os recursos gráficos visuais (são a combinação de imagens e textos para a transmissão de uma mensagem, aquilo que expressa o que as palavras não conseguem) imagens e dados dos gêneros. Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor. Para essas ações pode-se realizar rodas de leitura, rodas de conversa/ jornal. Apreciar jornais radiofônicos ou televisivos, entrevistas, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação, analisando o padrão entonacional e a expressão facial e corporal. Espera-se que o aluno leia e compreenda com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.
	Formação de leitor	(SP.EF35LP02.s.02) Selecionar livros e jornais para o cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	Compreensão	(SP.EF35LP03.s.03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
		(SP.EF35LP04.s.04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Estratégia de leitura	(SP.EF35LP05.s.05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
		(SP.EF04LP15.s.06) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
	Compreensão em leitura	(SP.EF04LP19.s.07) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	

	Imagens analíticas em textos	(SP.EF04LP20.s.08) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	
	Pesquisa	(SP.EF35LP17.s.09) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
PRÁTICAS DE ESCRITA 1- Campo da vida pública a) Notícia	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(SP.EF35LP07.s.10) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, aspas, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada. Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. Espera-se que o aluno produza, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	(SP.EF35LP08.s.11) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal.	
	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(SP.EF35LP09.s.12) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita colaborativa	(SP.EF04LP16.s.13) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
PRÁTICAS DE ORALIDADE	Forma de composição de gêneros orais. □	(SP.EF35LP10.s.14) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico. Espera-se que o aluno relate oralmente o conteúdo de notícias veiculadas em jornais, revistas, televisão, rádio, Internet, exercitando a capacidade de selecionar, recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
	Planejamento e produção de texto	(SP.EF04LP17.s.15) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	

PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA 1- Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(SP.EF35LP12.s.16) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema.	<p>A prática de Análise Linguística tem como objetivo tornar o aluno leitor e produtor de textos coerentes, constituindo num instrumental capaz de refletir a organização do texto escrito; um trabalho que perceba o texto como o resultado de opções temáticas e estruturais feitas pelo autor, tendo em vista o seu interlocutor, estabelecendo relações entre as partes de um texto, identificando repetições como substituições que contribuem para sua continuidade.</p> <p>Analisar e identificar em textos a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal e verbal), a fim de que progressivamente produza com coerência.</p> <p>Denominamos regularidades diretas aquelas em que apenas um grafema representa determinado fonema e vice-versa, em português, isso ocorre apenas com: B, D, F, P, T e V( VACA/FACA- PATO/BATO- TELA/DELA).</p> <p>Conhecer e compreender as regularidades e as irregularidades ortográficas (h inicial), cujo valor depende do contexto.</p> <p>Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva, em duplas e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. Formatação de texto é a etapa da preparação do texto, que inclui também a diagramação que é a organização visual e estrutural do texto, priorizando a paragrafação, para que assim o texto fique harmônico aos olhos do leitor. Espera-se que o aluno se aproprie gradativamente dos conhecimentos linguísticos e gramaticais (com intervenção do professor), tais como: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação, com gradativo domínio das convenções da escrita.</p>
		(SP.EF04LP01.s.17) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais. □	
		(SP.EF35LP13.s.18) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(SP.EF04LP03.s.19) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.		
2- Análise Linguística	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(SP.EF04LP04.s.20) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo).	
3- Análise textual e revisão do texto escrito	Pontuação	(SP.EF04LP05.s.21) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, aspas, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Morfologia/Morfossintaxe □	(SP.EF04LP06.s.22) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	
	Forma de composição dos textos	(SP.EF35LP16.s.23) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil, (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
(SP.EF04LP18.s.24) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.			

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**  
4º ANO – 2º BIMESTRE.

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCUTA</p> <p>1-Campo da Vida Pública</p> <p>2- Campo da Vida Cotidiana</p> <p>3- Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</p>	Decodificação/Fluência de leitura □	(SP.EF35LP01.s.25) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos com nível de textualidade adequado.	<p>Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos jornalísticos e informativos da esfera midiática, estabelecendo expectativas em relação aos gêneros em questão, compreendendo a função social dos textos, apoiando-se em seus conhecimentos prévios. Analisar os recursos gráficos visuais (são a combinação de imagens e textos para a transmissão de uma mensagem, aquilo que expressa o que as palavras não conseguem) imagens e dados dos gêneros.</p> <p>Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor. Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados do texto, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas do professor e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.</p> <p>Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora. Espera-se que o aluno leia e compreenda com a mediação do professor, notícias, carta de leitor e de reclamação, demonstrando conhecimento, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.</p>
	Formação de leitor	(SP.EF35LP02.s.26) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	Compreensão	(SP.EF35LP03.s.27) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégia de leitura	(SP.EF35LP04.s.28) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
		(SP.EF35LP05.s.29) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
		(SP.EF35LP06.s.30) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Compreensão em leitura	(SP.EF04LP10.s.31) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. □	
	Pesquisa	(SP.EF04LP14.s.32) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	
		(SP.EF35LP17.s.33) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	

<p>PRÁTICAS DE ESCRITA</p> <p>1- Campo da Vida Pública</p> <p>□</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p>	<p>(SP.EF35LP07.s.34) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, aspas, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	<p>As relações anafóricas retomam por meio de referência um termo anterior, exemplo: Maria comprou um gato, o animal já conhece todos os cantos da casa. O termo “o animal” faz referência ao termo antecedente “o gato”. Organizar, com a mediação do professor, o texto carta de leitor, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero: textos breves e escritos em 1ª pessoa; temas atuais e de caráter subjetivo; linguagem simples, clara e objetiva; presença de destinatário e remetente, e textos expositivos e argumentativos. Planejar e produzir, de forma coletiva, em grupos, em duplas e individualmente, com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto. Geralmente as cartas dos leitores não seguem a estrutura padrão, no entanto devem apresentar alguns elementos estruturais: Vocativo- aparece o nome da revista ou do jornal e pode vir acompanhado de local e data (chamado de cabeçalho); Introdução- pequeno trecho que aborda o assunto que será apresentado e explorado pelo leitor; Desenvolvimento- argumentação do leitor sobre sua ideia central; Conclusão – o leitor arremata suas ideias e geralmente inclui uma sugestão para o assunto abordado; Despedida- representa saudações finais do leitor, por exemplo: atenciosamente, cordialmente, Assinatura- o leitor assina seu nome e pode aparecer em forma de sigla (A.M.P.) Afonso Miguel Pereira. Espera-se que o aluno produza, com a mediação do professor, carta de leitor, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.</p>
	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p>	<p>(SP.EF35LP08.s.35) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal.</p>	
	<p>Escrita colaborativa</p>	<p>(SP.EF04LP11.s.36) Planejar e produzir com mediação do professor Carta de leitor, de acordo com as convenções do gênero e sua estrutura, (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(SP.EF35LP15.s.36) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	
<p>PRÁTICAS DE ORALIDADE</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais.</p>	<p>(SP.EF15LP09.s.37) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	
<p>PRÁTICAS DE</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>(SP.EF35LP12.s.38) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(SP.EF04LP01.s.39) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais.</p>	

<p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <p>1- Ortografização</p> <p>2- Análise Linguística</p> <p>3- Análise textual e revisão do texto escrito</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p>	<p>(SP.EF04LP03.s.39) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	<p>Analisar e identificar em textos a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal e verbal), a fim de que progressivamente se produza com coerência.</p> <p>Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva, em duplas e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. Formatação de texto é a etapa da preparação do texto, que inclui também a diagramação que é a organização visual e estrutural do texto, priorizando a paragrafação, para que assim o texto fique harmônico aos olhos do leitor. Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.</p> <p>Identificar a função e usar, adequadamente, na escrita: o ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções. Produzir coletiva, grupo, duplas e individualmente, com e sem a mediação do professor texto crítico infantil, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desse gênero e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social. Espera-se que o aluno aproprie-se gradativamente dos conhecimentos linguísticos e gramaticais ( com intervenção do professor), tais como: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação, com gradativo domínio das convenções da escrita.</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p>	<p>(SP.EF04LP04.s.40) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas quando necessário.</p>	
	<p>Pontuação</p>	<p>(SP.EF04LP05.s.41) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia/Morfossintaxe</p>	<p>(SP.EF04LP06.s.42) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>	
	<p>Forma de composição dos textos</p>	<p>(SP.EF03LP20.s.43) Produzir cartas do leitor, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**4º ANO – 3º BIMESTRE.**

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
PRÁTICAS DE LEITURA	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p>	<p>(SP.EF35LP01.s.44) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos com nível de textualidade adequado.</p>	<p>Abordando os gêneros em evidência é imprescindível ler e compreendê-los silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação em nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura. Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(SP.EF35LP03.s.46) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(SP.EF35LP04.s.47) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>Abordando os gêneros em evidência é imprescindível ler e compreendê-los silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação em nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura. Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. Identificando a ideia central do texto e mostrar compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes e com a mediação do professor inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas</p>
	<p>Formação de leitor</p>	<p>(SP.EF35LP02.s.45) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Compreensão</p>	<p>(SP.EF35LP03.s.46) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>	
		<p>(SP.EF35LP04.s.47) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>	

E ESCUTA 1- Campo Artístico Literário	Estratégia de leitura	(SP.EF35LP05.s.48) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  (SP.EF35LP06.s.49) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios. Do mesmo modo, ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário. Bem como perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do gênero em estudo. Além disso, identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos. Espera-se que o aluno leia e compreenda contos de assombração e texto dramático, diferenciando as características principais de cada gênero. Demonstre criticidade na leitura e emita opiniões sobre os assuntos tratados.
	Formação do leitor literário	(SP.EF35LP21.s.50) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(SP.EF35LP22.s.51) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	
	Textos dramáticos □	(SP.EF35LP24.s.52) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	
PRÁTICAS DE ESCRITA 1- Campo Artístico Literário □	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(SP.EF35LP07.s.53) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, aspas, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	O conto de assombração apresenta o mistério da morte e o temor ao desconhecido, a seres extraordinários que habitam o mundo impreciso daquilo que não está aqui. Pode-se deduzir que os contos de assombração são relatos vindos de antigas tradições orais de vários países, que atraem a atenção do leitor por conservar o mistério, o inexplicável em suas histórias, que, geralmente, apresentam personagens que são espíritos que aparecem no mundo dos vivos Este tipo de conto apresenta as seguintes características: Narrativa curta; reduzido número de personagens; concentração do tempo e do espaço; ação simples e linear; diálogos; complicações / conflitos; solução / resolução; elemento misterioso / assustador. Para produzir um texto desse gênero, é necessário conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita. Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal com pronomes anafóricos (pronomes anafóricos estabelecem uma referência dependente com um termo antecedente. Ex: Ana comprou um gato. O animal já conhece todos os cantos da casa.) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. E com a mediação do professor, organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero. Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, seqüências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa. Espera-se que o aluno leia, compreenda e produza, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	(SP.EF35LP08.s.54) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal.	
	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(SP.EF35LP09.s.55) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita autônoma e compartilhada	(SP.EF35LP25.s.56) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, seqüências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.  (SP.EF35LP26.s.57) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	





	Planejamento de texto/Progressão temática	<b>(SP.EF35LP09.s.76)</b> Organizar o texto em unidades de sentido(versos), dividindo-o em estrofes segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	estabelecem uma referência dependente com um termo antecedente. Ex: Ana comprou um cão. O animal já conhece todos os cantos da casa.) e articuladores de relações de sentido com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias e organizando o texto em unidades de sentido, dividindo-o em versos e estrofes segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero. O aluno deverá ser capaz de ler, compreender e produzir, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
	Escrita autônoma	<b>(SP.EF35LP27.s.77)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. □	
PRÁTICAS ORALIDADE	Declamação	<b>(SP.EF35LP28.s.78)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual. Também recitar, individual e coletivamente, cordel observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e às tradições culturais e regionais.
	Performances orais	<b>(SPEF03LP27.s.79)</b> Recitar cordel, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	